

## **Formandsberetning for sæsonen 2018 – 2019**

Denne sæsons kammerkoncerter har præsenteret et program, hvor publikum 4 gange har kunnet glæde sig over lyden af vores Bösendorfer flygel. Vi har hørt og mødt dygtige musikere fra Danmark, Norge, Sverige, Tyskland og Rumænien, som har ført os ind i den klassiske kammermusiks forunderlige verden. Timerne med koncertoplevelser i Pumpehuset søndag eftermiddag kl. 15 – 17 er med til at sætte kulør på hverdagen.

Sidste års aftale om at uddelegere foreningens arbejdsopgaver på flere hænder fungerer godt. Formanden har kontakt til kunstnerne, museet, kommunen og pressen, næstformanden og sekretæren har skriftlig kontakt til medlemmerne og sørger for kommunikationen til de øvrige sønderjyske musikforeninger, kassereren stiller skarpt på økonomien og sørger for, at foreningens historie bliver opdateret og sendt videre til Tønder Lokalhistoriske arkiv. Et medlem er ankermand til Facebook og fotograf, andre hjælper med stoleopstilling til koncerterne. Én sørger for blomster i vinduerne ved koncerten samt holder øje med sponsormuligheder og en anden er bisidder ved billetbordet ved koncerterne. Alt i alt en meget velfungerende bestyrelse!

Vores facebook-profil sørger for, at vi bliver set og kendt uden for Tønder. Desuden annoncerer foreningen på Kultunaut.dk og på Kirku.dk. Jeg sender pressemeddelelser ud til Ugeavisen, JyskeVestkysten, Flensborg Avis og Der Nordschleswiger og koncertprogrammer bliver sendt pr. mail ud til vore e-mail kontakter, til vores venskabsforeninger i Haderslev, Aabenraa og Sønderborg og til kommunens biblioteker og turistkontoret. Jeg ved, at disse initiativer gør Tønderegnens Musikforening kendt i vide kredse.

Vi er også kendt og har en del tilhørere fra byerne syd for grænsen, som jo også har deres lokale musikforening Musikfreunde in Leck und Umgebung.

### **Den første koncert søndag d. 30. september 2018.**

Den danske prisvindende violinist Kirstine Schneider, som stadig studerede på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, spillede sammen med den norske pianist Christian Grøvlen et flot program med musik af L.v. Beethoven, Ralf Vaughan Williams og Gabriel Fauré.

### **Den anden koncert søndag d. 4. november 2018.**

Her fik vi et dejligt genhør med den svenske pianist Daniel Beskow og den tyske barytonsanger Johannes Held.

De opførte Franz Schuberts ”Die Schöne Müllerin”. Et medrivende scene show.

### **Den tredje koncert søndag d. 27. januar 2019.**

Publikum fik lov til at høre de to unge meget roste og prisvindende musikere, som allerede er kendt i den store verden, cellist Carl-Oscar Østerlind og pianist Emil Gryesten.

Musikken havde titlen ØST MØDER VEST, det tyvende århundredes østeuropæiske musik stillet op mod Vesteuropas største komponister.

Vi hørte musik af den kvindelige komponist S. Gubaidulina, Ludvig van Beethoven, A. Scriabin og Johannes Brahms.

### **Den fjerde koncert søndag d. 10. marts 2019.**

Man kalder strygekvartetten for ”kammermusikkens dronning”. Og hende fik vi besøg af med Sønderborg Strygekvartet bestående af violinist Carmen Rosu-Nicolescu, violinist Birgit Bauer, brachist Jacob Elmedal Johansen og cellist Anna Kristina Hindø. Alle spiller de til daglig i Sønderjyllands Symfoniorkester, og de spillede et meget flot program med musik af Mozart, Hornemann og Dvorak.

### **Den femte koncert søndag d. 7. april 2019.**

Denne sidste koncert bestod af kærlighedssange, lieder og romancer sunget af den unge konservatoriestuderende Daniel Kjær Holmberg og spillet af pianist Esben Lund Brummer. Vi hørte et afvekslende program bestående af uddrag af Schumanns: Dichterliebe, Stenhammers: Junge Liebe, italiensk amore med sange af Bellini og Donaudy og engelsk Light musik af Eric Coates og Roger Quilter.

I gennemsnit har der været 55 opmærksomt lyttende tilhørere, så vi også i år kan vi se tilbage på en god sæson.

Takket været sidste års sponsorer Basal Kvalitet&Miljø, Slots-og Kulturstyrelsen, Toosbuys Fonden, Solistforeningen af 1921, BHJ-Fonden og ProIT har foreningen stadig penge på kistebunden til brug ved finansieringen af den kommende sæsons koncerter. Vi søger til stadighed tilskud fra sponsorer og vil som i sidste sæson prøve at få sponsorerne til at gå ind og finansiere en specifik koncert.

Foreningen er i kontakt med kommunens Kultur- og Fritidsafdeling, og vi bliver løbende inviteret til workshops og arrangementer til styrkelse af kulturlivet og kontakten til borgerne. Vi kan ikke deltage i alt, men prøver at repræsentere foreningen i mange sammenhænge.

Og hvad er så formandens ønsker og håb for fremtiden? Foreningen er en kammermusikforening, og den fane vil vi blive ved med at holde højt. Den slags musik har ikke den store brede opbakning, men musikken indeholder en skønhed, ro og klarhed, som det er svært at finde ude i samfundet. Mit ønske og håb for fremtiden er, at Tønderegnens Musikforening også næste sæson må kunne give endnu flere tilhørere kammermusik af højeste kvalitet, spillet af unge, spirende, dygtige og prisvindende danske og udenlandske musikere, for ”Hvad er livet uden musik?”

Næste sæsons 5 klassiske kammermusikkonserter er fastlagt, og I vil snart kunne læse om dem på vores hjemmeside [www.temf.dk](http://www.temf.dk) og på Facebook.

Tak til bestyrelsen for godt samarbejde.

Tak til Tønder Museum, fordi vi kan leje os ind i koncertsalen i Pumpehuset.

Tak til pressen for velvillig foromtale af koncerterne i aviserne.

Tak til vore sponsorer.

Tak til medlemmer, abonnenter og koncerternes tilhørere for god opbakning.

Tønder mandag d. 29. april 2019

*Inge-Lise Popp Stuckert*