

## Formandsberetning for sæsonen 2017 – 2018

Denne sæsons kammerkoncerter har præsenteret et varieret og spændende program, hvor publikum har kunnet glæde sig over lyden af vores Bösendorfer flygel, violin, accordion, obo, klarinet, fagot, fløjte, guitar, cello og en betagende smuk sopran stemme.

Vi har afsluttet et længere forløb på Rådhuset med temaet ”foreningsudvikling” med foreningskonsulent Ronni Rix Back.

Det har gjort os klogere på vores interne arbejde i bestyrelsen i Tønderregns Musikforening, og det har bl.a. resulteret i uddelegering af arbejdsopgaverne, som før hovedsageligt lå hos formanden og kassereren.

Vores facebook-profil sørger for, at vi bliver set og kendt i vide kredse. Desuden annoncerer foreningen på Kultunaut.dk og på Kirku.dk.

Vi har i bestyrelsen og med foreningskonsulenten talt om

- hvor meget bliver foreningen set og kendt ved uddeling af årsfolderen med koncertprogrammet og oplysninger om bestyrelsen og kontingent?
- Har det nogen effekt, når små plakater med oplysning om de enkelte koncerter bliver sat op i bl.a. byens butikker, på turistkontoret og på bibliotekerne?
- Ser vores publikum og kommer der flere tilhørere til vores koncerter på grund af de pressemeddelelser, som jeg skriver til Ugeavisen, JyskeVestkysten, Flensborg Avis og Der Nordschleswiger?

Vi er venskabsforening med Haderslev Musikforening, Sønderborg Musikforening og Aabenraa Kunst- og musikforening og udveksler og udsender hverandres koncertprogrammer elektronisk over nettet til alle foreningers e-mail abonnenter. Mit indtryk er, at medlemmerne synes, det er en god idé. Det har i hvert-tilfælde bl.a. givet trofaste gæster fra både Aabenraa og Padborg.

Vi er også kendt og har en del tilhørere fra byerne syd for grænsen, som jo også har deres lokale musikforening Musikfreunde in Leck und Umgebung.

**Den første koncert søndag d. 17. sept. 2017** var med den unge danske pianist Gustav Piekut. Han spillede efter eget ønske hele koncerten med lyset dæmpet, idet han mente, at koncentrationen herved udelukkende blev ledt hen på musikken. Alle nød en smuk og flot koncert med en tiltalende, lovende og dygtig pianist.

**Den anden koncert søndag d. 2. oktober 2017.** Vi deltog i Tønders Kulturuge med en aftenkoncert og foredrag ved Ensemble Duo Modus med den lidt usædvanlige besætning, accordion og violin. Hensigten med at deltage i Kulturugen var at gøre foreningen synlig i offentlighedens øjne ved, at mange også ikke koncertgængere ville læse om foreningen og koncerten i den omdelte brochure. Honoraret til solisterne i forhold til entré indtægterne gav desværre et betragteligt underskud, så vi har besluttet ikke at deltage i den næste Kulturuge. Måske drukner de små arrangementer i de andre mange tilbud?

**Den tredje koncert søndag d. 29. oktober 2017.** Et samarbejde med lederen af Masterclass, som afholdtes på Musikefterskolen i Holstebro, Oliver Quist, gjorde det muligt for os at arrangere både denne tredje og den næste koncert.

Denne søndag fik vi den internationalt kendte tyske blæsertrio ”Trio Arizzo” fra München på besøg. Vi kunne glæde os over at høre Florian Adam på obo, Lars Zollong på klarinet og Cornelius Rinderle på fagot. Det blev en lydmæssig meget flot koncert, spillet af musikere, som virkelig mestrede deres instrumenter, og som levende fortalte os om det meget spændende repertoire. De startede deres introduktion på engelsk, og de blev meget forbavsede over, at vi gerne ville have det på tysk!

Programmet hed ”Goldberg/Variationer”. Det var således de ni kanoner, som Bach indføjer efter hver anden af sine Goldberg-Variationer, der dannede en slags ramme om programmets øvrige kompositioner.

**Den fjerde koncert søndag d. 4. februar 2018.** ”Den brasilianske fløjte- og guitar duo, Geisa Felipe og Luis Leite” gav publikum en anderledes, livlig og forfriskende oplevelse. Den brasilianske nerve

kom til fuld udfoldelse gennem det følsomme fløjte- og guitarspil og den smukke sang, og vi blev på levende vis ledt igennem de mange udtryksformer i den brasilianske musik.

**Den femte koncert søndag d. 25. februar 2018** var med "Den Danske Klarinettrio" med Tommaso Lonquich på klarinet, Jonathan Slaatto på cello og Martin Quist Hansen på piano. Alle tre musikere hører til de mest spændende kammermusikere i Skandinavien.

Vi kom på en rejse udover det sædvanlige med Per Nørgårds "Spell", en rejse igennem det fortryllede landskab med ganske enkle, stavende formationer af rytmer og toner.

Vi kunne alle nynne med på en af datidens største sanghits i "Gassenhauer trio" og svømme hen i Johan Brahms' smukke klarinettrio.

**Den sjette koncert søndag d. 8. april 2018.** Koncertpianist Ulrich Stærk og den unge sopran Simone Sand Viktor sluttede koncertrækken af med et brag af en koncert. Simone Sand Viktors stemme blæste os alle om kuld med sin fylde og store omfang. Det bliver spændende om 5 år, når hun måske indtager de store scener i Europa, at kunne sige: "Hende hørte vi i Tønderegnens Musikforening, da hun ganske ung og stadig under uddannelse".

Ulrich Stærk spillede og ledte os igennem hele følelsesregisteret imellem sangene. Det var solostykker for klaver af Respighi og Wagner. Vores Bösendorfer flygel har rigtig godt af at blive spillet godt igennem.

Ud fra publikums reaktioner og vores egne oplevelser må vi sige, at det har været en koncertrække med meget fine præstationer. Med 323 opmærksomt lyttende tilhørere kan vi se tilbage på en god og velbesøgt sæson.

Takket været sidste års sponsorer samt Basal Kvalitet&Miljø, Statens Kunstfond og Augustinus Fonden har foreningen stadig penge på kistebunden, så vi kan se frem til at kunne finansiere kommende sæsons koncerter.

Vi er stadig i færd med at søge tilskud og vil prøve at få sponsorerne til at gå ind og finansiere en specifik koncert. F.eks. gav Augustinus fonden et stort tilskud til vores sidste koncert med Ulrich Stærk og Simone Sand Viktor.

Mit ønske og håb for fremtiden er, at Tønderegnens Musikforening stadig at kan give publikum, i den sydvestlige del af Sønderjylland, kammermusik af højeste kvalitet, spillet af unge, spirende, dygtige og prisvindende danske og udenlandske musikere, for "Hvad er livet uden musik!" Næste sæsons 5 klassiske kammermusikkoncerter er fastlagt. I vil snart kunne læse om dem på vores hjemmeside [www.temf.dk](http://www.temf.dk) og på Facebook.

Tak til bestyrelsen for godt samarbejde. Tak til Tønder Museum, fordi vi kan disponere over koncertsalen i Pumpehuset. Tak til pressen for velvillig omtale af koncerterne i aviserne. Tak til vore sponsorer. Tak til medlemmer, abonnenter og alle koncerternes tilhører for god opbakning.

Tønder d. 17. april 2018

Inge-Lise Popp Stuckert