

Referat fra generalforsamlingen i Tønderegnens Musikforening tirsdag d. 26. april 2016.

Formandsberetning for sæsonen 2015 – 2016.

Igen i år har vi kunnet præsentere et musikprogram af meget høj kvalitet med 5 koncerter udført af fremragende, kompetente unge danske og udenlandske musikere, der alle brændte for den klassiske musik. Således begyndte også beretningen fra sæson 2014-15, men efter en jubilæumssæson med så mange fine musikalske oplevelser, kan det vel ikke udtrykkes på anden vis.

Der er afholdt 3 bestyrelsesmøder d. 18/5 og d. 8/6 2015 og d. 20/1 2016. Alle møders hovedemne har været planlægningen af ”70 års jubilæet” d. 27/2-16: Kontakt til Trio con Brio, kontakt til pressen, receptionen i caféen, reklamering, trykning af flyers og plakater, jubilæumsmiddag med orkesteret efter koncerten. Det var glædeligt, at vi fik en flot og stor omtale i Jyske Vestkysten. Tak for det! Ellers er punktet – musikforeningens fremtid – altid på programmet.

Første koncert den 13. september 2015 var med Trio Aurora. De tre solister med den utraditionelle instrumentbesætning, klaver, klarinet og fagot, skabte en sprællende og velklingende koncert.

Søndag den 25. oktober havde vi besøg af den unge italienske pianist Alberto Ferro direkte indfløjet fra Catania på Sicilien. Jeg havde hørt ham spille ved Aarhus internationale ungdomsklaverkonkurrence, hvor han vandt andenprisen. En del af præmien var at få lov til at spille i nogle af landets mange musikforeninger. Den unge pianist, stadig under uddannelse, spillede et flot program af de store mestre. Det bliver spændende at følge hans karriere i fremtiden.

Da det var Carl Nielsen år 2015, havde vi valgt Ensemble Nordlys til at spille koncert den 15. november. Programmet kom hele vejen rundt om komponisten. Det afspejlede hans fortid, samtid og eftertid, venskab og modsætning. Det blev en smuk koncert med vellyd fra klaver, cello, klarinet og violin.

For at fejre Tønderegnens Musikforeningens 70 års jubilæum havde vi engageret den verdenskendte kammertrio Trio con Brio til at spille jubilæumskoncerten lørdag den 27. februar 2016. Koncerten trak 110 tilhørere fra nær og fjern, og alle fik en fantastisk oplevelse, hvor musikken bare strømmede os i møde fra de tre dygtige musikere. Der var en åndløs og fortættet stemning blandt publikum, som efter koncerten kunne deltage i en dejlig afslappet reception i Museets café med hvidvin og velsmurte kanapéer.

Afslutningen på en dejlig sæson var også helt unik. Den 3. april havde vi besøg af pianisten Daniel Beskow og barytonsangeren Johannes Held, som opførte en scenisk version af Schuberts Winterreise. På to store rammer var der opsat stofbilleder, lavet af illustratoren Jörg Kaspuhl. Efterhånden, som sangcyklussen skred frem, blev det ene billede afløst af det andet, understøttet af Daniel Beskows magiske klaverspil og Johannes Helds smukke sang og dramatiske fremførelse. Selv publikum, som var bekendt med Winterreise, sad næsten ude på stolen forført af historien om den ulykkelige og fortabte unge mand.

Igen i år kan vi se tilbage på en god og velbesøgt sæson med fra 55–100 opmærksomt lyttende tilhørere. Der har været 205 betalende tilhørere foruden vores abonnenter. Der er

betalt 51 kontingenter og løst 28 abonnemeter. Det er glædeligt, at der også kommer tilhørere, som ikke er bosat i Tønder bl.a. fra vores nabomusikforening, Musikfreunde Leck, og til jubilæumskoncerten havde vi besøg af medlemmer fra både Sønderborg Musikforening og Aabenraa Kunst- og Musikforening.

For at gøre opmærksom på vore koncerter udgiver vi ved hver sæsonbegyndelse et firesidet koncertprogram med beskrivelse af kommende koncerter og oplysninger om foreningen: medlemskab, priser, betaling og medlemmer af bestyrelsen. Inden sæsonstart indrykkes annonce i Ugeavisen med årsoversigt over vores koncerter, og inden hver koncert skriver jeg pressemeddelelser til Ugeavisen, JyskeVestkysten Tønder, Flensborg Avis og Der Nordschleswiger. Vi annoncerer på hjemmesiden Kulturfokus, på kommunens hjemmeside og på www.kirku.dk, Kristeligt Dagblads hjemmeside. Der sættes også plakater op ved byens kultursteder og i byens butikker.

Men, er det nok i dag? Måske er vi nødt til at ty til de sociale medier såsom Facebook, som nok er det sted, som yngre mennesker besøger, frem for flyers, plakater og annoncer? Mon vi kan finde en person f.eks, blandt vore medlemmer, som vil hjælpe os med det?

Vores regnskab for sæsonen 2015-16 viser et underskud på kr. 7800,-. Vores udgifter til honorarer har i jubilæumssæsonen alle ligget fra 12.000 – 16.000 kr. Statens Kunstfond har givet afslag på ansøgning om tilskud til sæsonen 2016 - 17, som ellers plejer at ligge på 12-14.000 kr. Summa sumarum har vi kr. 25.151,- disponibelt til at afholde 4 eller 5 koncerter i næste sæson. Det kan ikke lade sig gøre!

I indeværende sæson har vi modtaget sponsorater på kr. 43.775,- fra 9 lokale forretninger, Dansk Kultursamfund af 1910, Augustinusfonden, Solistforeningen af 1921, Tønder Museum, Tønder Kommune, ProIT og en privat sponsor. Det er vi meget taknemmelige over. Men, hvis det ikke lykkes os at finde flere og gavmilde nye sponsorer til kommende sæson, må vi se i øjnene, at vi knap nok har råd til at afholde de for øjeblikket tre planlagte koncerter den 11. september, den 6. november 2016 og den 29. januar 2017. Honorarerne til disse tre koncerter løber op på kr. 21.500,- plus, hvad der ellers er af faste udgifter så som trykning, flygelstemning, husleje, IT, gebyrer m.m.

Formanden har kontakt med et af vore medlemmer. Vi har aftalt, at han vil hjælpe os med at søge de større sponsorer. For øjeblikket har jeg ansøgninger ude hos lokale virksomheder med opfordring til at støtte vores koncertvirksomhed.

På torsdag 28/4 deltager musikforeningens bestyrelse i det første af en møderække med kommunens foreningskonsulent Ronni Rix Bach. Projektet hedder Foreningsudvikling, så forhåbentlig får vi nye ideer herigennem til styrkelse af Tønderegnens Musikforening.

For at spare penge til porto, har vores kasserer oprettet en e-mail liste over vores medlemmer. Den fungerer som bindeled til medlemmerne og andre interesserede og talerør for andre interessante musikalske tilbud i vores område. Også koncertprogrammerne til sæsonens koncerter bliver annonceret her. Kender I nogle, som kunne have lyst til at være på listen, så giv besked til Bent Valeur eller skriv til os på vores hjemmeside www.temf.dk under punktet "Kontakt". Mit indtryk er, at hjemmesiden bliver brugt af nye koncertudbydere, pressen og andre interesserede til at komme i kontakt med os.

Tak også til pressen for velvillig omtale i aviserne og tak til alle vore medlemmer, abonnenter og alle koncerternes tilhørere, som har gjort sæsonen 2015-2016 til en mindeværdig oplevelse.

Planlagte koncerter 2016-2017

Søndag den 11. september: Duo Swensen/ Holm. Jonathan Algot Swensen og Elias Holm. (cello og klaver)

Honorar: 10.000,- kr

Søndag den 6. november: Louissine Azizian og Berit Johansen Tange. (violin og klaver)

Honorar: 5000,- kr. + 2000,- kr. i kørsel

Søndag den 29. januar 2017: Duo Essenza. Birgitte Bærentzen Pihl og Lene Buch Rasmussen. (violin og klaver)

Honorar: 6000,- kr. + kørsel 500,-

På tegnebordet er:

- en koncert til foråret med basbaryton Jakob Bloch Jespersen. Til efteråret skal han være med i en opførelse med orkester i Ribe Domkirke af Brorsons salmecyklus "Troens rare klenodie" med musik fra Caroline Amalies nodesamling. Det passer godt til Tønder, hvor Brorson var præst.
- en soloklaverkoncert med koncertpianisten Anna Nadiryan, som tilbyder et program: "Fra barokken til det 20. århundrede".

Jeg satser på og håber, at vi finder nye sponsorer, som kan hjælpe os med at holde den kammermusikalske fane højt i Tønder og gennemføre 5 koncerter.

Tak for denne sæson og god sommer til alle.

Beretningen godkendt.

Det reviderede regnskab godkendt.

Valg til bestyrelsen:

I stedet for Hella Linnet indtræder Astrid Scherrebeck. Thilde Madsen, Jørgen Solgaard og Inge-Lise Popp Stuckert genvalgt. Valgt som suppleant Torlak Sørensen.

Kontingentet uforandret (se hjemmesiden).

Tønder den 17. maj 2016

Inge-Lise Popp Stuckert