

Generalforsamling i Tønderegnens Musikforening tirsdag d. 14. april 2015 kl. 19.00 på Tønder Gymnasium.

Formandsberetning for sæsonen 2014 – 2015

Igen i år har vi kunnet præsentere et program med 5 koncerter udført af fremragende, kompetente unge danske og udenlandske musikere, der alle brændte for den klassiske musik.

Første koncert den 14/9 var med trioen Trio Vivo. Efter ganske få sekunder, hvor pianisten Emil Gryesten lagde ud i Beethovens Klavertrio i B-dur, kunne man mærke, at her var noget på færde. En fornemmelse, der til fulde blev indfriet af de tre musikere i hele det store hovedværk i kammermusiklitteraturen. Karakteristisk for de tre musikere var, at de gik helt ind i kernen af hver en følelse og hver en kompositorisk spidsfindighed fra Beethovens hånd. Efter pausen spillede trioen et andet af hovedværkerne i klavertrioelitteraturen, Johannes Brahms' 1. klavertrio. Man blev straks overvældet af den dejlige varme, der er i Brahms' musik.

Den 5/10 havde vi besøg af Violin Duo Gitana & Kajetan. Det er sjældent, at vi hører denne instrumentsammensætning. Vi fik en fin og stemningsfuld koncert, hvor vi kunne koncentrere os om violinernes sprøde klang. Solisterne kom begge fra Polen. De mente selv, at deres danske sprogfærdigheder var for dårlige til, at de kunne introducere stykkerne. Det var en skam, da det altid giver liv i koncerten, når vi hører lidt om værkerne.

Ved næste koncert den 16/11 fik vi trut for alle pengene. Jutlandia Saxophone Quartet spillede både klassisk og nyere musik fra Bach til Niels Viggo Bentzon. Alle 4 musikere var fantastisk dygtige på hver deres instrument, og det var spændende at høre en koncert udelukkende spillet på messingblæserinstrumenter.

I det nye år afholdtes den 1/2 en dejlig, smuk og stemningsfuld koncert med den unge pianist Cæcilie Grønkjær Tagmose. Tilhørerne blev udfordret af Per Nørgårds værker *Unfolding* og *Grooving* samt af Alban Bergs Klaversonate opus 1. Til sidst kunne vi læne os tilbage og nyde mazurkaer af Chopin og Scriabin. Det var 'fløde for ørerne'. Her er en respons fra Cæcilie: "Tusind tak for i går. Det har været en rigtig god oplevelse at besøge jeres musikforening. Så fint og fornemt arrangeret, det hele, og som vi talte om: et dejligt, lyttende publikum."

Ved sidste koncert den 15/3 kunne vi markere 150 året for Sibelius fødsel, med gensyn og genhør af den svenske pianist Daniel Beskow, som havde taget den unge finske lyriske sopran Olga Heikkilä med. Det blev en flot koncert med en blanding af solopianospil og sange af Sibelius og Rachmaninov. Alle sangene havde en dyb vemodig tone, som gik os alle til hjertet. En tilhører udtalte: "Det er den flotteste koncert, jeg har hørt i Musikforeningen." Det er jo dejligt at høre!

Igen i år har vi haft et godt fremmøde af opmærksomt lyttende tilhørere, ca. 50 – 70 pr. koncert, i alt 132 betalende, foruden vores abonnenter. Der er i år tegnet 28 abonnementer og betalt 50 kontingenter. Vi kan glæde os over, at der kommer folk fra Sydslesvig samt nogle unge tilhørere, bl.a. fra gymnasiet. Vi skriver

pressemeldelser til de enkelte koncerter i de lokale ugeaviser og til de danske og tyske aviser, og vi har også en kontakt i Tyskland, som reklamerer for foreningen i tidsskriftet Friesenanzeiger. Jeg er altid spændt på, om pressemeldelsen kommer med aviserne.

Hvordan får vi ellers udbredt kendskabet til Tønderegnens Musikforening? Vi har uden synligt resultat prøvet at dele vores foldere ud til en hel vej i østkvarteret! Vores medlemmer bor for det meste i den indre by. Hvordan kan vi gøre os mere synlige i f.eks. Pipkvarteret?

Sæsonens udgifter og indtægter viser et lille overskud. Fra Toosbuyfonden og Carl Nielsen Fonden har vi modtaget i alt 15000 kr. De var søgt til at finansiere næste års koncerter, men er desværre også gået til at dække vores betydelige underskud i sidste sæson. Jeg søger til stadighed sponsorer, men har indtil videre modtaget et par afslag. I januar deltog jeg i en computerkonference arrangeret af 'Kulturens Kontanter'. Herfra får jeg løbende information om, hvilke fonde, der kan søges i hvilke måneder.

Foreningen retter en stor tak til vores sponsorer for deres støtte til musiklivet i Tønder :

Kvickly Tønder, Sydbank Fonden, Tønderhus Fond, Solistforeningen af 1921, Toosbuys Fond, Carl Niensens Fond, Pro IT og Statens Kunstfond.

Vores kasserer Bent Valeur har lavet en e-mail-liste over medlemmer, som har ønsket at kontaktes ad denne vej. Det er jo en god måde at spare portoudgifter på! Såfremt du ønsker at blive føjet til listen, kan du blot henvende dig til vores kasserer eller til mig.

Foreningens hjemmeside www.temf.dk fremstår flot og opdateret. Jeg ved, at den er med til at gøre opmærksom på foreningen både for nye koncertudbydere, for pressen og for vores publikum. Jeg kan kontaktes på hjemmesiden med ris og ros.

Vi har i år prøvet at lave lidt medlemspleje! I efteråret arrangerede vores næstformand en operatur til Hamborg. Vi var 17 medlemmer, som så operaen La Boheme i Hamborg Operaen. En rigtig fin forestilling. Turen gik med tog derved og med bus hjem. Det prøver vi nok igen!

Til sidst. Mange tak til bestyrelsen for godt og konstruktivt samarbejde i 2014-2015. Tak til pressen for velvillig omtale og tak til alle vore medlemmer og abonnenter og alle tilhørerne, som har gjort sæsonen 2014-2015 til en mindeværdig oplevelse.

Tønder, den 14. april 2015

Inge-Lise Popp Stuckert