

Generalforsamling i Tønderegnens Musikforening

Tirsdag d. 22. april 2014

Formandsberetning 2013 -2014

Sæsonen bød i år på 5 koncerter.

Den første koncert var med den danske cellist Toke Møldrup og den israelskfødte pianist Yaron Kohlberg. I Karlo Christensens anmeldelse på hjemmesiden betegner han koncerten som en følsom, fyrrig og flot indledning til vores koncertrække. Vi følte os hensat til den internationale musikverden.

Næste koncert var med den unge Bennewitz Quartet fra Prag. I musikken af Mozart var spillet karakteriseret ved en fornem homogenitet blandt de fire strygere samt en behersket vibrato, som lå helt i tråd med en moderne fortolkning af den før-romantiske musik. Dernæst kom et værk af den tjekkiske komponist Viktor Ullmann. Det var et interessant møde med musik skrevet under de vanskeligst tænkelige omstændigheder i koncentrationslejren Theresienstadt i 1942. Det blev en dejlig og opløftende koncert.

Ved den tredje koncert kom en ung lovende svensk pianist, Daniel Beskow, forbi Tønder og gav tilhørerne en stor oplevelse. Her var virtuositeten i højsæde.

Søndag d. 24. januar fik vi besøg af den tyske violinist Jochen Busch og hans søn, rockguitaristen Tristan. De markerede deres 25 års far og søn forhold med et festligt koncertshow. Vi havde annonceret koncerten som en blanding af klassisk og rockmusik, hvilket nok var med til at tiltrække over 80 publikummer. Vi havde håbet på flere unge tilhørere, men så skal der nok mere til!

Sæsonen sluttede af med en fin koncert med spil og sang af pianisten Anne Øland og tenoren Visti Hald. Vi fik dejlig klaverspil og smuk sang. Visti Halts kone har på hjemmesiden givet en spændende gennemgang af sangcyklussen "Dichterliebe", som sluttede koncerten af.

Det viste sig, at Anne Øland er alvorlig syg. Vi ønsker hende god bedring!

Vi har igen i år haft godt fremmøde af opmærksomt lyttende tilhørere fra 50-80 pr. gang. Jeg tolker det sådan, at vi har en fast trofast skare, som sætter pris på det kammermusikalske tilbud i Tønder. Vi har haft tilhørere fra både Haderslev og Sønderborg Musikforeninger og fra Musikfreunde Leck. I efteråret 2013 mødtes jeg med formanden for Sønderborg Musikforening Sus Beckedorf i Egersund. Vi fik en god samtale om det at være formand for en musikforening og endte med at planlægge en koncert for begge foreninger i november 2015 med Ensemble Nordlys, en koncert der kommer til at hedde: 'Carl Nielsen 360 grader, Læreren, efterfølgeren, vennen, og fjenden'. Foreningen er dermed med til at fejre 150 året for Carl Niensens fødsel.

I oktober repræsenterede Marianne Højen foreningen i Leck, hvor Musikfreunde Leck fejrede deres 20 års fødselsdag.

Ulrich Stærk har d. 8. april holdt en festkoncert i Den Sorte Diamant, Dronningesalen, i anledning af 25 året for sin debut som solist fra Det kgl. Musikkonservatorium. Jeg sendte et stort tillykke fra vores forening.

I efteråret var Bent Valeur og jeg til en kulturkonference på Ecco Centeret arrangeret af Region Sønderjylland Sydslesvig. Arbejdet på tværs af landegrænserne og kendskab til hinanden var temaet.

Mandag d. 10. marts deltog vi i generalforsamling i Kulturelt Forum. Kulturelt Forum har haft medindflydelse ved formuleringen af Tønder Kommunes kulturpolitik og kan herfra hente inspiration til strategi og handlingsplaner. Strategisk vil Kulturelt Forum styrke samarbejdet mellem og med kulturaktører i Tønder Kommune.

Sæsonens udgifter og indtægter viser et underskud. Koncerterne har været fantastiske, men dyre. I forbindelse med vores hjemmeside og årsfolder har vi skiftet It-udbyder til Pro-it her fra Tønder. Det har kostet nogle penge, men til gengæld har vi også fået dem som sponsor. I 2013 fik jeg ikke genforhandlet vores sponsorkontrakt med Sydbank. Ved en samtale med direktøren Karin Holdt kom det frem, at Sydbank allerede havde uddelt de sponsormidler, som de kunne. Vi har heldigvis modtaget sponsorpenge fra "Lægehus Nord", Kvickly Tønder, Toosby`Fond og Statens Musikråd. I år sponsorerede Tønderhus Fonden hele koncerten med "Father and son". Vi siger tak til alle sponsorer for støtten til musiklivet i Tønder. Måske skal vi i næste sæson prøve at få sponsorerne til at give tilskud til en enkelt koncert?

Fremtiden bliver nok mere og mere digitaliseret. Personlige henvendelser pr. brev bliver dyrere og dyrere. Derfor bad jeg ved sidste koncert vores medlemmer om deres e-mail adresser, så vi hurtigt og næsten gratis kan komme i kontakt med dem. Vi har ikke drøftet proceduren endnu, men det vil vi gøre ved et fremtidigt bestyrelsesmøde.

Vores hjemmeside www.temf.dk fremstår flot og opdateret takket være Jørgen Solgaard. I år er der sat anmeldelser m.m. ind, og jeg ved, at bl.a. fremtidige ensembler og pressen er inde og se på siden.

Mange gange tak til bestyrelsen for samarbejdet. Tak til anmelderne, tak til arrangørerne af det eftertragtede Nachspiel. Tak til kassereren for uvurderlig hjælp i hverdagen. Tak til Hella for små gaver til musikerne, og tak til Musikudvalget for arbejdet med den kommende sæsons koncerter. Tak til pressen for velvillig omtale af vore koncerter. Tak til alle vore medlemmer og abonnenter og andre tilhørere, som har gjort sæsonen 2013-2014 til en mindeværdig oplevelse.

Tønder d. 22. april 2014

Inge-Lise Popp Stuckert