

Musik i topklasse gav økonomisk stort underskud

Fra starten af havde bestyrelsen lagt op til en musikalsk stor sæson 2010-11. Der skulle afholdes hele 7 koncerter mod normalt 5, alle prisvinderne ved DRs Kammermusikkonkurrence 2009 skulle optræde, og der skulle være et afsluttende highlight i form af 2 koncerter på en weekend til fejring af foreningens 65 års fødselsdag, noget ganske nyt i dens historie. Budgettet blev derfor lagt meget højt på ca. 125.000 kr. med et forventet ret stort underskud. Hvordan gik det så?

Musikalsk set blev det en fremragende sæson. Klassisk kammermusik af høj klasse blev spillet af alle ensembler. Især begejstrede koncerten med Inviolata i januar 2011 samt dobbeltkoncerten i marts 2011, først med 1.pris vinderne Trio Ismena og siden liedkoncerten med Inger Dam-Jensen og Ulrich Stærk. Alle fik stående ovationer af det begejstrede publikum. Vores trofaste og altid meget koncentrerede koncertgængere fik ved alle koncerterne fuld valuta for pengene, og ros af musikerne, skal jeg huske at sige.

Interessen for foreningens koncerter er naturligt nok steget i denne sæson set i forhold til forrige sæson 2009-10. Der har i gennemsnit været ca. 70 tilhørere sammenlignet med ca. 60 året før. Medlemstallet ligger stabilt på 95 og der har i sæsonens løb været ca. 500 tilhørere til de 7 koncerter. Ganske tilfredsstillende i betragtning af de almene betingelser som det sydvestlige hjørne af Danmark rummer for denne særlige musikalske niche som klassisk kammermusik må siges at være. Det er jo således tankevækkende at der på trods af en ihærdig synliggørelse af koncertweekenden i marts 2011 kun kunne trækkes henholdsvis 71 og 94 tilhørere!

Økonomisk set fik foreningen det forventede underskud. Dette blev i omegnen af 29.000 kr. - skabt af et rekordstort udgiftsbeløb på ca. 136.000 kr. og en indtægt på ca. 107.000 kr. Da foreningen i forvejen havde en kassebeholdning på ca. 48.000 kr. går den ind i den kommende sæson med ca. 19.000 kr. Dette er ikke nogen katastrofe, da foreningen året før havde et overskud på ca. 26.000 kr., men det gør det alligevel nødvendigt at skaffe nye indtægtskilder, således at der sikres en tryk og solid opsparing til at modstå eventuelle indskrænkninger hos de normale tilskudskilder. Bestyrelsen må snarest lægge hovederne i blød for at finde sådanne nye tilskudskilder til den kommende sæson.

Trods lidt malurt efter en musikalsk set flot sæson så har foreningen det dog alt i alt godt, og kan se frem til den kommende sæson med fortrøstning. Budgettet bliver halveret og der forventes et overskud. Der bliver 5 koncerter, som ikke er helt på plads endnu, men cellisten Jakob Kullberg kommer i september med en pianist og violinist for at spille Mendelsohn og Beethoven, i november kommer 2 sangere og pianisten Charlotte Thaning og opfører Gustav Mahlers "Des Knaben Wunderhorn" (100 år for Mahlers død i 1911) og i februar 2012 spiller pianisten Christian Flarup værker af Scarlatti, Skrajabin og Liszt. De to andre koncerter vil få et stærk spansk og brasiliansk islæt, således Tresafinado med brasilianske gæster i januar 2012, og den spanske Trio Inesta i april 2012.

Til sidst vil jeg gerne takke vores økonomiske støtter for deres helt uundværlige bidrag til foreningens virke. Det gælder Tønder Bank, Kunstrådet, Solistforeningen, Tønderhus Fond, og Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Fond. Endelig en tak til vore medlemmer for at de sikrer at der findes dette udbud af klassisk kammermusik her i Tønder og omegn.