

Referat fra Tønderegnens Musikforenings generalforsamling mandag d. 8. maj 2017

Formandsberetning for sæsonen 2017 – 2018

Vi har kunnet glæde os over musik af høj kvalitet i sæsonens 5 koncerter. Denne sæsons musikprogram har fuldt ud levet op til tidligere års standarder. Vi har mødt dygtige unge og yngre armenske og danske musikere, der alle brændte for den klassiske musik.

Der er afholdt 4 bestyrelsesmøder d. 22/6, d. 12/9, d. 9/11 2016 og d. 1/5-2017.

Dagsordenen på disse møder har drejet sig om vore koncerter, vor økonomi og vores deltagelse i Kommunens foreningsudviklingsprojekt.

Vi har deltaget i en del møder på Rådhuset med foreningskonsulent Ronni Rix Back, hvor vi har arbejdet med udviklingen af vores forening. Hvad står vi for? Hvem er vores tilhørere? Hvad er vores kerneopgaver? Hvorfor eksisterer vi? Hvad med rekruttering af nye / yngre medlemmer?

Synliggørelse bl.a. på de sociale medier.

Arbejdet er mundet ud i udsendelsen af et spørgeskema. Besvarelserne fra medlemmerne vil kunne hjælpe os i fremtiden og udvikle koncertaktiviteten og kontakten til vores publikum.

Der er i sæsonen afholdt 5 koncerter med de to unge stortalenter Jonathan Swensen og Elias Holm på henholdsvis cello og klaver, med den armenske violinist Louissine Azizian og pianisten Berit Johansen Tange, med de to erfarne musikere violinist Birgitte Bærentzen Pihl og pianisten Lene Buch Rasmussen, med den armensk fødte pianist Anna Nadiryan og med to af Danmarks unge musikere, som stadig studerer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. På klarinet Jonas Lyskjær Frølund og pianisten Francesco Rasmus Petreni Barfoed.

Igen i år kan vi se tilbage på en god og velbesøgt sæson med fra 45 til 75 opmærksomt lyttende tilhørere. Der har været 151 betalende tilhørere foruden vores abonnenter. Der er betalt 47 kontingenter og løst 31 abonnenter. Det er glædeligt, at vi også har publikum fra de andre sønderjyske musikforeninger og fra Tyskland.

Vores synliggørelse er blevet meget forøget ved supplement af vores hjemmeside og den trykte folder med Facebook.

Vi håber at nå ud til en meget bredere kreds og også til det yngre publikum.

Ved sidste generalforsamling var jeg meget bekymret for Tønderegnens Musikforenings fremtid, da vores økonomi så meget dårlig ud. Ved valget af koncerter tog vi rigtig meget hensyn til musikernes honorarer. Alligevel kan vi se tilbage på en musikalsk meget flot sæson.

Heldigvis har vi i år modtaget sponserpenge, i alt 68.800,- kr, fra K. og C. Elkjær Larsen, Toosbuys Fonde, Basal Kvalitet&Miljø, Pro It, A.P. Møller Mærsk Fonden og Solistforeningen, hvilket har givet foreningen et meget tiltrængt økonomisk løft og et nyt og optimistisk syn på fremtiden. Vi har i god tid kunnet planlægge sæsonprogram og engagere musikere.

Foreningen er i kontakt til kommunens Kultur- og Fritidsafdeling, og vi bliver løbende inviteret til workshops og arrangementer til styrkelse af kulturlivet og kontakten til borgerne. Vi kan ikke deltage i alt, men prøver at repræsentere foreningen i mange sammenhænge.

Og hvad er så formandens ønsker og håb for fremtiden? Foreningen er en kammermusikforening, og den fane vil vi blive ved med at holde højt. Den slags musik har ikke den store brede opbakning, men musikken indeholder en skønhed, ro og klarhed, som det er svært at finde ude i samfundet.

“Min kærlighed til kammermusik bundet nok i den ordløse kommunikation, som musik er - en art øjeblikkets telepati musikere og publikum imellem. Man spiller sammen, men aldrig på samme måde, og musikken lever og ånder udelukkende i det øjeblik, den skabes. Det er en dyb og eksistentiel skønhed, der lærer én at søge efter og elske det uventede og det unikke som opstår i nuet” - skriver Benedikte Damgaard, som har optrådt hos os flere gange.

Ved flere koncerter har vi haft tilhørere fra Gymnasiet. Det ville være dejligt, hvis de unge mennesker gennem Tønderegnens Musikforening kunne blive et led i fødekæden til fremtidens publikum. Vores arbejde med foreningsudvikling har givet os indblik i vore egne og vore tilhøreres holdninger og ønsker. Vi takker deltagerne for gode udsagn og ideer, som bestyrelsen vil tage med ved planlægningen og afholdelsen af koncerter og evt. andre arrangementer for medlemmerne.

Næste sæsons koncerter er planlagt og aftalt, og det tegner godt for musiksæsonen 2017-2018.

Tak til bestyrelsen for godt samarbejde .

Tak til Museet, fordi vi kan disponere over koncertsalen i Pumpehuset.

Tak til pressen for velvillig omtale i aviserne.

Tak til Tønder Kommune for foreningens deltagelse i foreningsudviklings projektet

Tak til vore sponsorer.

Tak til vore medlemmer, abonnenter og alle koncerternes tilhørere for god opbakning .

Tønder d. 8. maj 2017

Inge-Lise Popp Stuckert

Valg til bestyrelsen:

Marianne Højen og Bent Valeur genvælges til bestyrelsen. Sonnich Kromann og Torlak Sørensen

(tidl. suppleant) indtræder i bestyrelsen.

Som suppleant vælges Jytte Christoffersen (genvalg) og Hanne Hvid.

Tønder d. 8. maj 2017

Inge-Lise Popp Stuckert

Valg til bestyrelsen:

Marianne Højen og Bent Valeur genvælges til bestyrelsen. Sonnich Kromann og Torlak Sørensen

(tidl. suppleant) indtræder i bestyrelsen.

Som suppleant vælges Jytte Christoffersen (genvalg) og Hanne Hvid.